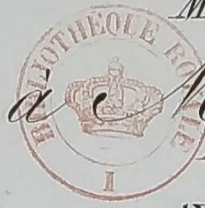


La Plaintive Espagnole

Paroles de M^{me} Desbordes-Valmore

Musique Composée et Dédicée



à Mad^{me} Branchu

Artiste de l'Académie Royale de Musique

par Gabriel Bertheau.

Prix 1. 50.^c

Propriété de l'Auteur.

A PARIS, chez A. PETIT, successeur de M^r C. LAFFILLÉ, Rue Vivienne, N^o 6, au coin de la Galerie.

Larghetto.

PIANO
ou
HARPE.

Qu'est de ve-nue le temps où la seu-le pen-sée

de vi-vre loin de lui me fai-soit tressail-lir? mon a-me a-vec fray-

eur en repoussoit l'i-dée et c'est moi mainte-nant

2004. A. P.

Vm 7 3206

A. Petit
RUE VIVIENNE N^o 6



qui demande à le fuir, et c'est moi main.te.nant qui de.mande à le fuir.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'qui demande à le fuir, et c'est moi main.te.nant qui de.mande à le fuir.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

2^e Couplet. Qu'est de ve nu le jour, où sa bouche ti.mi.de, me fit en sou.pi.rant l'a...
veu de son a.mour? hé.las! il a pas.sé comme un é.clair ra.pi.de, le bon.heur a.vec
lui s'est en.fui sans re.tour. le bonheur a.vec lui s'est en.fui sans re.tour.

The second system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics '2^e Couplet. Qu'est de ve nu le jour, où sa bouche ti.mi.de, me fit en sou.pi.rant l'a...'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

3^e Couplet. A.dieu trop cher ob.jet de ma douleur se.crête, vous que mon faible cœur ne
peut cesser d'ai.mer, a.dieu sou.venez vous qu'au sein de ma re.trai.te mon u.ni.que bon.
heur se.ra de vous pleu.rer. mon u.ni.que bon.heur se.ra de vous pleu.rer.

The third system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics '3^e Couplet. A.dieu trop cher ob.jet de ma douleur se.crête, vous que mon faible cœur ne'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

4^e Couplet. Hé.las! c'est à re.gret que je vous a.ban.donne, lieux ché.ris lieux té...
moins de ma fe.li.ci.té di.tes à mon a.mant que mon cœur lui pardonne ses mépris, sa froi.
deur, et sa lé.gè.re.té. ses mé.pris, sa froi.deur et sa lé.gè.re.té.

The fourth system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics '4^e Couplet. Hé.las! c'est à re.gret que je vous a.ban.donne, lieux ché.ris lieux té...'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.